

KRITIK

Arkitekturtidskriften KRITIK #44
mars 2020



Illustrationer: Mikael Askergren
www.askergren.com

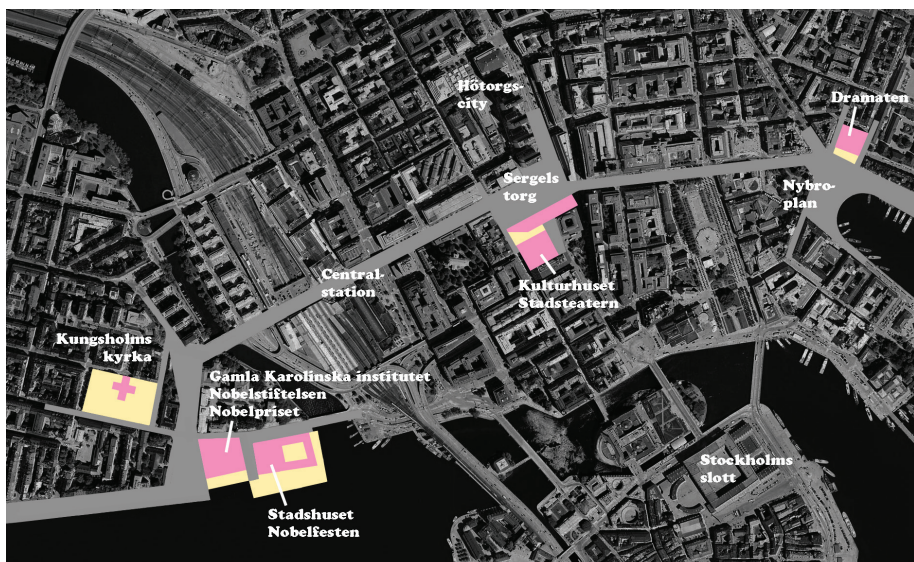
Nobel center, plan C!

Så var Nobel center på Blasieholmen definitivt ett avslutat kapitel. Rätt snabbt har nu Nobelstiftelsen och staden kommit fram till en ny möjlig lösning: Nobel center (plan B) vid Slussen.

Vi lanserar här en ny idé. Fast den är gammal. Mikael Askergren har i ett flertal artiklar från 2008 och framåt lagt fram idéer om att skapa en kulturell axel genom Stockholms innerstad med början vid Nybroviken via Sergels torg med slutpunkt vid stadshuset. Ett gatunetningsförslag för ett bortglömt hörn av Stockholms city. Med plats för en kulturell märkesbyggnad som sällskap till det ensamma stadshuset. En ny klargörande platsbildning som effektivt och vackert knyter samman Kungsholmen och Norrmalm. Två tre flyg i en smäll. Tankar som både Gunnar Asplund, Cyrillus Johansson och PO Hallman haft tidigare. Man skall avsluta det man påbörjat.

Vi publicerar i KRITIK #44 ett urval av Askergrens tidigare material med fokus på den del av förslaget som innebär en förändring på kungsholmssidan tillsammans med några nya bilder som specifikt prövar tanken om ett Nobel center här.

Varsågod: Nobel center, plan C!



2020-03-16

Arkitekturtidskriften KRITIK

www.syntesforlag.se

www.syntesforlag.blogspot.com

www.facebook.com/Arkitekturtidskriften.KRITIK

Redaktör: Pär Eliaeson, pe@syntesforlag.se, +46702421107

Artikel och pressbilder: www.syntesforlag.se/kritik/nobel-center-c.zip